



CLARA NUNES
Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 06 novembro de 2024.

Ao Sr Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Prezado Sr. Erni Santos Rocha

Vimos, por meio deste, encaminhar a documentação complementar , do Projeto FESTIVAL REGIONAL LANCEIROS NEGROS EDITAL Nº 3673/2024 - EMENDA 71/2023 – VEREADOR /CAIO CASANOVA . Sendo o que tínhamos para o momento ficamos à disposição.

Atenciosamente,

Francisco Acidemar Nunes



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EDITAL Nº 3673/2024 - EMENDA 71/2023 – VEREADOR /CAIO CASANOVA

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		☒ (X) Sem Fins Lucrativos ☐ () Cooperativa ☐ () Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:		PRAZO DE EXECUÇÃO	
FESTIVAL REGIONAL LANCEIROS NEGROS		INICIO	TERMINO
			31/12/2024
PÚBLICO ALVO: Comunidade em geral e escolas da rede pública municipal		DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA	

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

O projeto "Festival Regional Lanceiros Negros" é uma ação em conformidade com o proposto na EMENDA 71/2023, que faz alusão aos Lanceiros Negros, considera-se fundamental para a promoção da educação cultural e do fortalecimento da identidade negra na 2ª Capital Farroupilha. Este evento não apenas homenageia os Lanceiros Negros, reconhecidos por lei como heróis brasileiros, mas também busca trazer à tona a importância de sua contribuição na luta pela liberdade e justiça durante o período da Revolução Farroupilha. O foco principal é organizar um evento que promova a reflexão em torno do "Massacre de Porongos", um episódio triste que destaca a resistência e o heroísmo dos Lanceiros Negros, que, mesmo enfrentando adversidades, lutaram bravamente por seus direitos e pela liberdade. A programação incluirá apresentações do

grupo Clara Nunes, oficinas, palestras e rodas de conversa, criando um espaço de diálogo e aprendizado. A proposta de fotografar e gravar um vídeo durante as atividades permitirá documentar e compartilhar essas experiências, ampliando o alcance do aprendizado e incentivando a valorização da cultura afro-brasileira. Além disso, o Tambor de Sopapo, considerado um patrimônio cultural da cidade de Caçapava do Sul, será aclamado durante o festival. Este instrumento não é apenas um símbolo da musicalidade afro-brasileira, mas também um elo com a ancestralidade africana. Através do tambor, as tradições e histórias da cultura negra serão celebradas, enriquecendo a experiência do evento.. Através dessa iniciativa, buscamos fortalecer a identidade cultural local e promover a conscientização sobre a importância da diversidade e do enfrentamento ao racismo, criando um ambiente onde todos possam se sentir valorizados e respeitados. É o racismo que nos impede de subir nos palcos e mostrar a nossa dança. Por isso é tão importante reconstituir a verdadeira história.

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA Nº 71/2023, VEREADOR CAIO CASANOVA .

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto assegurar que o conhecimento seja compartilhado através de um encontro regional com o tema da Cultura Afro é dar oportunidade no sentido prático, é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. Um evento na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. Finalizando pode-se prever que quando se trata de gerar movimentação isso significa gerar possibilidades criativas de complementação da renda familiar. O projeto preferencialmente estará abrangendo os territórios do entorno do Clube Recreativo Harmonia que sediará o encontro. O presente projeto através do regional também vai gerar uma relação de intercâmbio, busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança ou pelo debate, também incentiva o afro- turismo.

A proposta cultural apresentada busca superar a cultura do racismo, da discriminação racial e do preconceito, aqui em Caçapava do Sul temos um monumento que traduz numa escultura de pedra a força e a expressividade dos heróis, mas muita gente não conhece, não sabe e quando vê não sabe do porquê. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem a prerrogativa de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude. O grupo Clara Nunes foi o idealizador da Criação do referido monumento. Os Lanceiros Negros foram reconhecidos como heróis brasileiros por sua participação significativa na Guerra dos Farrapos, um dos mais importantes conflitos da história do Brasil, que ocorreu entre 1835 e 1845. Este grupo, composto principalmente por soldados negros e mulatos, destacou-se pela coragem e pela luta pela liberdade e igualdade em um contexto de intensa opressão social e racial. Sendo assim destacamos alguns tópicos:

Reconhecimento Oficial

Em 2016, a Lei Federal nº 13.530 reconheceu oficialmente os Lanceiros Negros como heróis nacionais. Essa legislação foi um passo importante para a valorização da contribuição dos afro-brasileiros na história do Brasil, especialmente em um período em que a luta pela liberdade e pelos direitos civis era crucial. O reconhecimento busca reparar a invisibilidade histórica que muitas vezes recai sobre as figuras negras na história do país.

Importância Histórica

Os Lanceiros Negros não apenas lutaram na guerra, mas também simbolizaram a resistência contra a escravidão e a busca por direitos iguais. Sua participação foi fundamental em batalhas importantes, onde demonstraram bravura e habilidade militar desafiando as normas sociais da época. O reconhecimento como heróis brasileiros é um tributo ao seu legado e à luta pela liberdade.

Impacto Cultural

O reconhecimento dos Lanceiros Negros também tem um impacto cultural significativo, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira e a conscientização sobre a história da população negra no Brasil. Isso contribui para um entendimento mais amplo da diversidade cultural do país e para a construção de uma identidade nacional que inclua todas as suas raízes. O reconhecimento dos Lanceiros Negros como heróis brasileiros é um importante passo na valorização da história afro-brasileira e na promoção da igualdade racial. Através de eventos como o "Festival Regional Lanceiros Negros", busca-se não apenas celebrar essa história, mas também educar as novas gerações sobre a importância da luta por direitos e pela valorização da diversidade cultural no Brasil.

Essa vivência de poder explorar e criar a partir da identidade negra também mobiliza a articulação em rede. A proposta é bem simples, o Festival será realizado no local na sede do Clube Recreativo Harmonia e contará com uma ação junto ao Monumento aos Lanceiros Negros. Um encontro de artistas e de arte negra para fortalecer a consolidação da Cultura Negra no território. Também é importante trazer para o debate a presença negra num território reconhecido como Geoparque /UNESCO e dessa forma incentivar a criação de um Roteiro Turístico que promove um percurso negro no território.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Realizar através do FESTIVAL REGIONAL LANCEIROS NEGROS, a troca de saberes e experiências sobre arte, manifestações e ações da Cultura Negra.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;
- b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro;
- c.1) Contratar palestrante;
- d) Aquisição de tecidos para decoração;

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré – produção

Realização de reuniões para elaborar o planejamento e a programação;

Realizar o mapeamento da arte negra e encaminhar convites;

Elaborar o material de divulgação;

Aquisição do material de expediente;

Produção:

Montagem do FESTIVAL REGIONAL LANCEIROS NEGROS.

Contratação da empresa para produção;

Pós Produção

Elaboração do relatório;

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;

b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade aplicação de formulários e cadastro digital;

c.1) Contratar palestrante com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira; conhecimento aprofundado sobre a história e a importância dos lanceiros negros na cultura brasileira e no contexto da Revolução Farroupilha, Experiência em palestras; O palestrante deve ser capaz de abordar a temática dos lanceiros negros de forma relevante e interessante para o público-alvo; Credibilidade; além de ter uma postura respeitosa e comprometida com a promoção da diversidade e da igualdade racial, contribuindo para a conscientização e o combate ao racismo.

d) Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se a mobilização da comunidade em apoio a proposta e a participação das escolas da rede pública.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Lista de presença
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Montar e organizar a produção, estrutura de som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;	1 Realizar reuniões para planejamento
	2 Montar e organizar uma programação
	3 Organizar a comunicação
2 Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade, aplicação de formulários e cadastro digital;	1 Fazer o levantamento dos artistas e fazedores de cultura
	2 Elaborar formulários e fazer a busca ativa nas redes sociais e nas escolas
	...
3 Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira	1 Contratar palestrante com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira
4 Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo	1 Adquirir tecido para utilizar na decoração do evento

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Empresa pessoa jurídica	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Mapeamento	Busca ativa dos artistas e projetos de cultura negra	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Contratação	Palestrante	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
4	Aquisição	Tecido	metro	5	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Contratação de designar gráfico	Empresa ou prestador de serviço	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	500,00	500,00	500,00
CONCEDENTE	5.000,00	5.000,00	5.000,00
TOTAL GERAL	5.500,00	5.500,00	5.500,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	500,00	500,00	500,00
CONCEDENTE	5.000,00	5.000,00	5.000,00
TOTAL GERAL	5.500,00	5.500,00	5.500,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 4 conforme o mês do recebimento do recurso.	R\$5.000,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
a)Realizar roda de conversa sobre os lanceiros negros em escola municipal da rede pública . b)Realizar apresentação em entidade de interesse público e beneficiante. c) Contratar designer gráfico	R\$ 500,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	Aquisição de tecidos para decoração (CENÁRIO)	550,00	
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	Contratar Designar gráfico (criar projeto gráfico)	500,00	
	Contratar palestrantes;	1.000,00	

Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica			
Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;	1.700,00		
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução			
(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)			
Equipamentos Permanentes			
(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)			
Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho			
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)			
Coordenação geral ,artística e monitoramento	1.500,00		
Contador	250,00		
Total		R\$5.500,00	R\$5.500,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: **CAÇAPAVA DO SUL, 07 de outubro de 2024**

Representante Legal da OSC **FRANCISCO ACIDEMAR NUNES** CPF: **180.340.550.34**

Francisco Acidemar Nunes

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

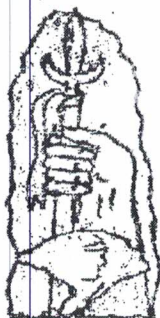
CAÇAPAVA, DO SUL, 07 de outubro de 2024

Local e Data

Francisco Acidemar Nunes

**GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E
CULTURA AFRO BRASILEIRA**

Organização da Sociedade Civil



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

JUSTIFICATIVA

Caçapava do Sul, 06 de novembro de 2024

À Secretaria de Cultura e Turismo de Caçapava do Sul

Ref.: Emenda nº 71/2023 – Projeto Festival Regional Lanceiros Negros

Prezados(as) Senhores(as),

Através deste documento, justifica-se a apresentação dos orçamentos mediante a apresentação da Média de Valores conforme a plataforma Salic Web.

FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Exposição Cultural / de Artes					
Item Orçamentário : Designer gráfico - Gestor de mídias					
Não Informado	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Unidade		Esteio	300,00	300,00	300,00
Hora		Campo Bom	100,00	100,00	100,00
Hora		Porto Alegre	100,00	100,00	100,00
Serviço		Bento Gonçalves	600,00	600,00	600,00
Serviço		Caxias do Sul	1.600,00	3.050,00	4.500,00
Serviço		Novo Hamburgo	6.250,00	7.125,00	8.000,00
Serviço		Pelotas	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Serviço		Porto Alegre	250,00	10.544,20	37.000,00
Serviço		Rio Grande	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Serviço		Viamão	3.600,00	3.600,00	3.600,00
Projeto		Carlos Barbosa	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Projeto		Porto Alegre	1.000,00	3.543,50	5.748,00
Projeto		São João do Polêsine	6.730,80	6.730,80	6.730,80
Verba		Porto Alegre	2.500,00	3.375,00	5.000,00
Verba		Santa Rosa	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Mês		Horizontina	12.000,00	12.000,00	12.000,00

Mês	Porto Alegre	1.500,00	2.650,00	3.450,00
Cachê	Caçapava do Sul	16.500,00	16.500,00	16.500,00
Cachê	Lagoa Vermelha	12.500,00	12.500,00	12.500,00
Cachê	Porto Alegre	4.000,00	4.000,00	4.000,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL



CLARA NUNES

ORÇAMENTO: Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura
Afro-brasileira. Edital 3673/2023

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Montar e organizar a Produção	1	1.800,00	1.800,00

FORNECEDOR: Ana Laura Alves dos Santos
CNPJ 55.895.687/0001-62



CLARA NUNES

ORÇAMENTO: Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura
Afro-Brasileira. Edital 3673/2024. Emenda 71/2023

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
montas e organizas a produção	1	1.700,00	1.700,00

FORNECEDOR: START Produções e Eventos

CNPJ: 29.804.525/0001-61

geon Cristiano Oliveira Lopes



CLARA NUNES

ORÇAMENTO: Grupo clara Nunes Dança, Teatro e Cultura
Afro-brasileira. Edital 3673/2024. EMENDA 71/2023

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Montar e organizar A PRODUÇÃO.	1	1849,00	1849,00

FORNECEDOR: Luiz Felipe de Oliveira

CNPJ: 55.687.122/0001-90

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Seminário/ Simpósio/ Encontro/ Congresso/ Palestra/ Vernissage					
Item Orçamentário : Palestrante					
Não Informado	Rio Grande do Sul	Caxias do Sul	1.500,00	2.000,00	2.500,00
Não Informado		Porto Alegre	1.000,00	1.672,50	2.600,00
Não Informado		Santa Cruz do Sul	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Dia		Pelotas	120,00	120,00	120,00
Dia		Pinhal da Serra	1.600,00	1.600,00	1.600,00
Dia		Porto Alegre	350,00	425,00	500,00
Unidade		Porto Alegre	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Período		Porto Alegre	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Serviço		Balneário Pinhal	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Serviço		Bento Gonçalves	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Serviço		Cambará do Sul	2.400,00	2.400,00	2.400,00
Serviço		Carazinho	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Serviço		Caxias do Sul	1.000,00	3.060,00	10.500,00
Serviço		Cotiporã	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Serviço		Dom Pedrito	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Serviço		Esteio	600,00	600,00	600,00
Serviço		Itatiba do Sul	7.500,00	7.500,00	7.500,00

Serviço	Ivoti	742,00	742,00	742,00
Serviço	Lajeado	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Serviço	Machadinho	500,00	500,00	500,00
Serviço	Montenegro	2.650,00	3.300,00	4.500,00
Serviço	Mostardas	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Serviço	Nonoai	7.500,00	7.500,00	7.500,00
Serviço	Pinto Bandeira	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Serviço	Porto Alegre	250,00	1.196,15	4.000,00
Serviço	Rio dos Índios	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Serviço	Santa Maria	250,00	250,00	250,00
Serviço	São José do Norte	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Serviço	Tavares	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Serviço	Veranópolis	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Projeto	Porto Alegre	500,00	500,00	500,00
Verba	Bom Jesus	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Cambará do Sul	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Campestre da Serra	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Capão do Leão	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Esmeralda	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Ipê	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Jaguarão	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Jaquirana	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Palmares do Sul	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Panambi	4.500,00	4.500,00	4.500,00

Verba	Pelotas	200,00	200,00	200,00
Verba	Porto Alegre	1.000,00	9.935,71	51.000,00
Verba	Rio Grande	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	São Francisco de Paula	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	São José dos Ausentes	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	São Lourenço do Sul	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Verba	Vacaria	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Mês	Porto Alegre	350,00	350,00	350,00
Cachê	Alegrete	500,00	500,00	500,00
Cachê	Barracão	1.200,00	1.200,00	1.200,00
Cachê	Bento Gonçalves	500,00	750,00	1.000,00
Cachê	Bom Princípio	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Canoas	150,00	200,00	250,00
Cachê	Caxias do Sul	500,00	900,00	1.200,00
Cachê	Eldorado do Sul	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Erechim	1.350,00	1.350,00	1.350,00
Cachê	Esteio	750,00	1.575,00	2.500,00
Cachê	Flores da Cunha	800,00	800,00	800,00
Cachê	Garibaldi	1.700,00	4.800,00	7.900,00
Cachê	Gramado	500,00	1.825,00	3.000,00
Cachê	Gravataí	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Cachê	Guaíba	400,00	400,00	400,00
Cachê	Horizontina	3.750,00	3.750,00	3.750,00
Cachê	Ijuí	1.000,00	1.000,00	1.000,00

Cachê	Lajeado	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Cachê	Maquiné	500,00	500,00	500,00
Cachê	Monte Belo do Sul	800,00	800,00	800,00
Cachê	Montenegro	1.875,00	1.875,00	1.875,00
Cachê	Não-Me-Toque	1.000,00	1.750,00	2.500,00
Cachê	Nova Alvorada	800,00	800,00	800,00
Cachê	Nova Bassano	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cachê	Nova Palma	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Novo Hamburgo	500,00	1.750,00	3.000,00
Cachê	Panambi	9.500,00	9.750,00	10.000,00
Cachê	Passo Fundo	500,00	10.468,75	198.324,00
Cachê	Pelotas	500,00	650,00	800,00
Cachê	Pinhal Grande	500,00	566,66	600,00
Cachê	Porto Alegre	0,01	3.159,24	30.000,00
Cachê	Rio Grande	500,00	750,00	1.000,00
Cachê	Santa Cruz do Sul	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Santa Maria	500,00	875,00	1.000,00
Cachê	Santana do Livramento	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Santa Rosa	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cachê	Santo Ângelo	1.500,00	2.250,00	3.000,00
Cachê	Sapucaia do Sul	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cachê	Tapejara	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cachê	Tapes	500,00	666,66	1.000,00
Cachê	Teutônia	2.500,00	2.500,00	2.500,00

Cachê	Torres	1.500,00	1.535,00	1.570,00
Cachê	Veranópolis	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Cachê	Viamão	1.000,00	1.000,00	1.000,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Espetáculo de Artes Cênicas					
Item Orçamentário : Cenário					
Não Informado	Rio Grande do Sul	Carlos Barbosa	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Não Informado		Dois Irmãos	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Não Informado		Porto Alegre	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Não Informado		São Gabriel	1.800,00	1.800,00	1.800,00
Obra		Caxias do Sul	8.400,00	8.400,00	8.400,00
Obra		Santo Ângelo	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Dia		Caxias do Sul	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Dia		Marau	3.400,00	3.400,00	3.400,00
Dia		Porto Alegre	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Dia		São Gabriel	12.000,00	12.000,00	12.000,00
Unidade		Bento Gonçalves	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Unidade		Caxias do Sul	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Unidade		Dois Irmãos	2.740,00	2.740,00	2.740,00
Unidade		Frederico Westphalen	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Unidade		Garibaldi	1.000,00	1.019,55	1.039,11
Unidade		Guaíba	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Unidade		Montenegro	4.800,00	5.150,00	5.500,00



CLARA NUNES

ORÇAMENTO: Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura
Afro-brasileira. Edital 3673/2024.
EMENDA 71/2023.

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
CONTADOR	1	250,00	250,00

FORNECEDOR:

Leivise Dotto
Leivise de Melo Dotto
CRC/RS 059.261/05
CPF: 465.176.970-08