



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA 48/2023-BANCADA PP

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		☒ (X) Sem Fins Lucrativos ☐ () Cooperativa ☐ () Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:		
Projeto “ Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes ”	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2024
	DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA	

PÚBLICO ALVO:

O público prioritário serão crianças, adolescentes e jovens. Porém as atividade serão abertas a comunidade e gratuitas.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Esse ano tivemos a oportunidade de levar a Dança Afro para diferentes pontos das cidades e interagir com o público infantil que demonstrou bastante interesse na dança e nos ritmos afro-brasileiros, e esse público influenciou na definição de uma proposta cultural que levasse em conta o caráter formativo da dança. A intenção é tornar visível corpos negros que trazem em si trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento cultural, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo cria a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, pois arte negra é a história que contada. Uma escolinha na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história.

  

dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto que evidencia a corporeidade e a ludicidade, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a CONTINUIDADE de uma escolinha de dança afro pressupõe um investimento que contemple as etapas iniciais do processo criativo, o que vai gerar movimentação e sentimento de pertencimento na perspectiva ubuntu. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público gerando aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral que é contemplada. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, o estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e a promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana. Vivemos uma realidade que inibe, especialmente as crianças negras, de vivenciarem experiências que valorizem a negritude. Assegurar que esse espaço interativo seja criado por um grupo de arte negra, dentro de um clube social negro é consolidar o respeito à diversidade. Cultura é energia, inspiração e movimento, dessa forma o desafio posto no projeto é começar pelos pequenos. Diante do exposto o Grupo Clara Nunes estará fortalecendo sua base de dançarinos com a perspectiva de inserir as novas gerações e ter uma continuidade.

Nessa perspectiva o foco da proposta é ofertar Oficinas de Dança Afro, capoeira e artes cênicas (teatro, dança ,música).

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões , dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um processo pós abolição que continuou escravizando, mudaram a Lei, mas social e culturalmente não houve garantia de direitos civis básicos. Investir na Cultura Afro é interromper a saga de desumanização que até os dias atuais não reconhece a contribuição da população negra na cultura.

O principal eixo da proposta é iniciar a implementação de uma escolinha de dança afro-brasileira no município de Caçapava do Sul. A potência do projeto é reconhecer o protagonismo e o empoderamento da população negra a partir da infância, visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido, como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto estará fortalecendo o argumento bem como implementação prática influenciará nos padrões culturais locais. Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma escolinha da continuidade nas apresentações do referido grupo tecendo saberes e dança afro. Trabalhar com processos formativos sempre vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa área cultural que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa ação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.



3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Fortalecer a implementação da escolinha de dança afro do Grupo Clara Nunes no Clube Recreativo Harmonia.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficinas ;
- a.2) Fazer a aquisição de camisetas;
- b.1) Realizar divulgação nas redes sociais
- b.2) Realizar a confecção de figurinos
- b.3) Realizar a coordenação geral e artística

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré –produção:

Nesta etapa o projeto fará o planejamento, reuniões de trabalho, organização do cronograma, contratação dos fazedores de cultura, criar uma proposta de divulgação e a contratação do coordenador geral e artístico

Produção:

Oficinas (que serão as aulinhas ministradas por diferentes instrutores visando trazer princípios presentes na dança Afro) ;

Aquisição de camisetas;

Divulgação nas redes sociais

Pós produção

Organização do relatório

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Realizar oficinas através de um cronograma , com a contratação instrutores de dança afro, capoeira e artes cênicas

Fazer a aquisição de camisetas visando incentivar o senso de coletividade, pertencimento e divulgação do projeto;

Realizar divulgação nas redes sociais visando alcançar visibilidade e a difusão da cultura através da gestão dos conteúdos

Realizar a coordenação geral e artística visando o gerenciamento e monitoramento do projeto.

CONTRAPARTIDA : Realizar apresentação do grupo Clara Nunes aberta ao público e gratuita no Clube Recreativo Harmonia

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se uma adesão positiva da comunidade em apoio a proposta e a participação de alunos das escolas da rede pública bem como alcançar visibilidade para o segmento cultural afro.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Lista de presença
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	1)Realizar oficinas ;	1	Oficina de dança afro
		2	Oficina de Capoeira
		3	Oficina de Artes Cênicas
2	2)Fazer a aquisição de camisetas;	1	Aquisição de 20 camisetas
		2	Distribuição
		3	Fazer lista do recebimento das camisetas
3	3) Realizar divulgação nas redes sociais	1	Produzir conteúdos
4	4)Realizar a coordenação geral e artística	1	Fazer o planejamento e acompanhamento das ações do projeto.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Oficinas Matriz africana (dança afro, capoeira, artes cênicas)	unidade	3		
2	Aquisição	Camisetas com a logo do Clara Nunes	unidade	10		
4	Contratação	Produção de Conteúdo	unidade	1		
6	Contratação	Coordenação geral e artística	unidade	1		

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

52



RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3000,00	3000,00	3.000,00
TOTAL GERAL	3000,00	3000,00	3000,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	3000,00	3000,00	3000,00
TOTAL GERAL	3000,00	3000,00	3000,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1 Contratação Oficinas Matriz africana (dança afro, capoeira, artes cênicas)	x					
2 Aquisição Camisetas com a logo do Clara Nunes	x					
3 Contratação Produção de Conteúdo	x					
4 Contratação Coordenação geral e artística	x					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Realizar apresentação aberta ao público e gratuita no Clube Recreativo Harmonia	x					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês





9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Gestor de mídias	R\$300,00	R\$300,00
	Oficineiro de dança afro	R\$600,00	R\$600,00
	Oficina de Capoeira	R\$600,00	R\$600,00
	Oficina de Artes Cênicas	R\$600,00	R\$600,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Camisetas	R\$400,00	R\$400,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Coordenador Geral e artístico	R\$800	R\$500,00
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		





	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Total		R\$3000,00	R\$3.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: CAÇAPAVA DO SUL, 07 DE OUTUBRO DE 2024

Representante Legal da OSC FRANCISCO ACIDEMAR NUNES CPF: 180.340.550.34

Francisco Acidemar Nunes

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA, DO SUL, 07 DE OUTUBRO DE 2024

Local e Data

Francisco Acidemar Nunes

GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO BRASILEIRA

Organização da Sociedade Civil

Fr. *PN* *CS*