



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA Nº 16/2023 - BANCADA PDT

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		☒ (X) Sem Fins Lucrativos ☐ () Cooperativa ☐ () Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DE CAÇAPAVA Nº861			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96.570.000
TELEFONE: (55)99993991	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: Francisco Acidemar Nunes		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756 - SSP	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R.BARÃO DE CAÇAPAVA ,1109 – FUNDOS		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: CIRANDA ABAYOMI	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	OUTUBRO /2024	DEZEMBRO /2024
PÚBLICO ALVO:		

A caráter lúdico dessa proposta visa a superação da cultura da violência, discriminação racial, preconceito, nesse sentido o “Grupo Clara Nunes”, poderá com a efetivação da proposta apresentar a ideia de respeito, de humanidade, de confiança, de compartilhamento, de resgate da identidade cultural da negritude e da memória e de trocas de saberes.

Nesse sentido o público alvo são as crianças e adolescentes, da região do Bairro Floresta e o entorno do Clube Recreativo Harmonia, local base para a realização das atividades e a estimativa é atingir entre 25 a 100 pessoas.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

[Handwritten signatures]



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

No projeto "Ciranda Abayomi", o nome nos remete a um movimento de circularidade tão necessário pra vida na comunidade e termo abayomi significa precioso na língua ioruba e assim contamos história sobre mulheres negras escravizadas e trazidas nos navios negreiros, que para acalantar seus filhos rasgavam suas vestes e faziam bonecas de panos apenas com noz. Contam que era para alegrar seus filhos e distrair a atenção do sofrimento da viagem, mas cabe uma reflexão mais profunda e crítica sobre a questão que remete a nossa matriz africana. Diante do exposto preconizamos através das histórias da dança falar da ancestralidade africana de uma forma lúdica, nesse sentido o foco principal da proposta é trabalhar com a literatura africana e afro-brasileira, **visando através da organização de um espaço literário promover a leitura, a escrita, a contação de histórias bem como a criação de uma coreografia inspirada nas abayomis.**

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA nº 16/2023 de autoria da Bancada do PDT.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 37 anos de participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é através da organização de um espaço literário promover a leitura, escrita contação de histórias e uma apresentação. É muito importante promover a arte literária, especialmente em diálogo com dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. É importante contrapor essa realidade e utilizar recursos diversificados para promover a cultura negra.

Esta proposição justifica-se diante da sucessão de apagamentos dos indícios de uma realidade cultural de Caçapava que também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente promovendo ações em parceria com escolas e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza o letramento e a reflexão.

3 OBJETIVOS

[Handwritten signatures]



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

3.1 GERAIS

a) Realizar atividades literárias de forma lúdica através da contação de histórias e da dança.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Promover o letramento racial através da contação de histórias
- a.2) Realizar oficinas de montagem de bonecas
- a.3) Realizar uma apresentação de dança do Grupo Clara Nunes
- a.4) Efetuar a aquisição de livros

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré -produção – Nesta etapa será feito o planejamento e a aquisição dos livros e a divulgação nas redes sociais

Produção – Organização das histórias de forma itinerante em no mínimo 2 escolas da rede pública mediante o agendamento com as escolas bem como a confecção do figurino e a apresentação temática .

Pós -produção – Será elaborado o relatório e avaliação.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- 1.Aquisição de 12 livros com temas da cultura e história Afro- brasileira e contação de histórias
- 2.Confecção de 3 figurinos
- 3.Realizar como contrapartida 3 oficinas de confecção de bonecas abayomi
- 4.Realização de 2 apresentação

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Dessa forma através da interação, podemos presumir que em especial as crianças, adolescentes e jovens possam dizer e expressar os sentimentos e emoções evitando assim os caminhos da alienação cultural. A literatura especialmente a com temas da história e da cultura Afro- brasileira precisa estar acessível a comunidade, permeando os diálogos e as trocas de saberes para promover o conhecimento sobre as africanidades e reconstituir a identidade da população negra entre crianças.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Aquisição de 12 livros e	1 Seleção e compra dos livros

Handwritten signatures and initials in blue ink.



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

	contação de histórias	2	Montagem das histórias
		3	Agendamento com as escolas e Contação de histórias
2	Apresentação	1	Escolha e montagem e confecção dos figurino
		2	Montagem da coreografia
		3	Definição da trilha sonora e ensaios
3	Oficinas como contrapartida	1	Agendamento com as escolas e preparação do material

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Aquisição livros	História e cultura afro	exemplares	12	outubro	dezembro
2	Confecção dos figurinos	Figurino inspirado nas bonecas abayomi	Peças	3	outubro	dezembro
3	Contratação do coordenador geral	Organização e monitoramento das ações	unidade	1		
4	Contratação do contador	Assessoria na contabilidade e prestação de contas	unidade	1		

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
TOTAL GERAL	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
TOTAL GERAL	3.000,00	3.000,00	3.000,00

BR



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1. Aquisição de livros	x					
2. Aquisição de figurino						
3. Contratação de coordenador geral						
4. Contatação de contador						
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Realização de Oficinas de confecção da boneca Abayomi	x	x				
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Aquisição de livros	685,02	685,02
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		

88

14

19



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

(descrever cada contratação individualmente)		
Confecção de figurinos	1100,00	1.100,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
(descrever cada contratação individualmente)		
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
Equipamentos Permanentes		
(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Coordenação geral	1.000,00	1.000,00
Contador	214,02	214,02
Total	R\$ 3.000	R\$ 3,000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

[Handwritten signatures]



CLARA NUNES
Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Caçapava do Sul, 07 de outubro de 2024.

Representante Legal da OSC (Nome e CPF):

Francisco Acidemar Nunes

CPF: 180.340.550.34

Francisco Acidemar Nunes

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA DO SUL, 07 DE OUTUBRO DE 2024

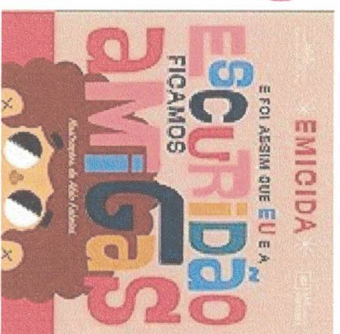
Local e Data

Francisco Acidemar Nunes

Organização da Sociedade Civil

58 *pt* *28X*

1



E foi assim que eu e a Escuridão ficamos amigas
Emicida

4.402

Capa comum

Professores recomendam

para os Ensinos Infantil e Fundamental

-50% R\$22,58

De: R\$44,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira, outubro 14

2



Pele negra, máscaras brancas
Frantz Fanon

1.585

Capa comum

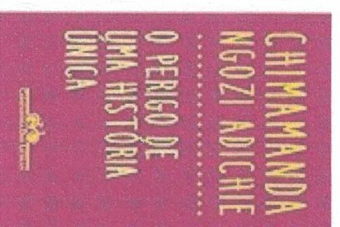
-24% R\$53,12

De: R\$69,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira, outubro 14

3



O perigo de uma história única
Chimamanda Ngozi Adichie

5.672

Livro de bolso

-39% R\$30,40

De: R\$49,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira, outubro 14



O pobre de direita: A vingança dos bastardos
Jessé Souza

Capa comum

1º mais vendido em Político Política e Ciências Sociais

R\$59,90

Entrega GRATUITA

GRATUITA

4



Pequeno manual antirracista
Djamila Ribeiro

30.008

Capa comum

1º mais vendido em Estudos sobre pessoas africanas e afrodescendentes

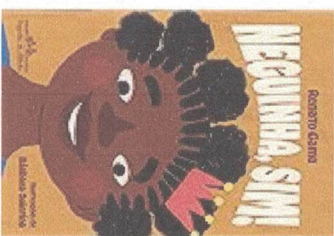
-50% R\$24,95

De: R\$49,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira, outubro 14

GRATUITA segunda-feira, outubro 14



Neguinha, sim!
Renato Gama

419

Canoa, Grampeado ou
Costurado

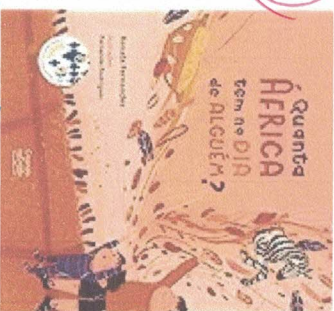
Professores recomendam
para os Ensinos Infantil e
Fundamental

-30% R\$6,90

De: R\$9,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,
outubro 14



Quanta África tem no dia de alguém?
Renata Fernandes

153

Capa comum
-55% R\$17,96

Oferta

De: R\$39,90

De: R\$39,90



Imagens da Brancura: A presença da ausência
Lilia Moritz Schwarcz

42

Capa comum
-8% R\$91,98

De: R\$99,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,
outubro 14



Ideias para adiar o fim do mundo (Nova edição)
Ailton Krenak

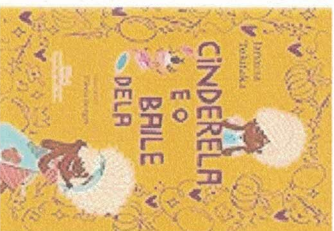
9.340

Capa comum
1º mais vendido
em Natureza e Ecologia
-46% R\$27,15

De: R\$49,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,
outubro 14



Cinderela e o baile dela
Janaina Tokitaka

439

Canoa, Grampeado ou
Costurado

-30% R\$6,90

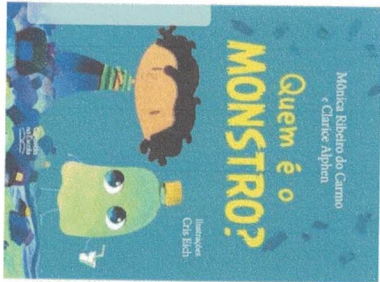
De: R\$9,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,
outubr

Livros em Oferta

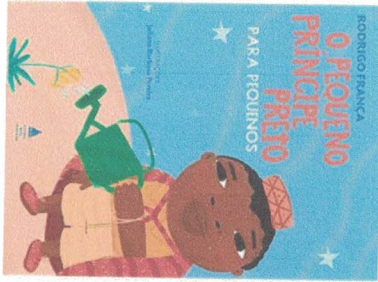
Ver todas as ofertas



38% off **Oferta**

R\$24,84 De: R\$ 39,90

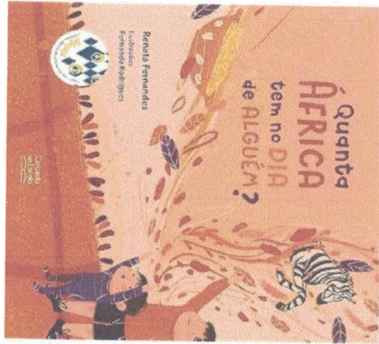
Quem é o monstro?



48% off **Oferta**

R\$28,41 De: R\$ 54,90

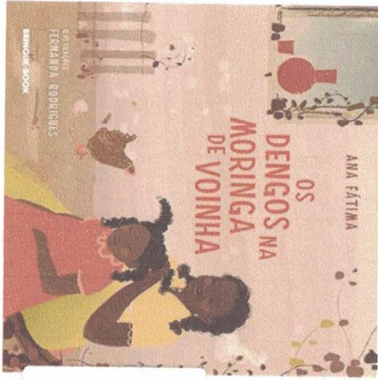
O PEQUENO PRINCEPE PRETO



55% off **Oferta**

R\$17,96 De: R\$ 39,90

Quanta África tem no dia de alguém?

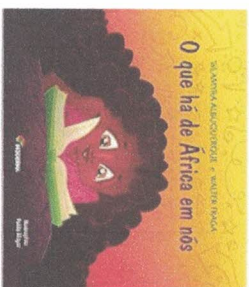


48% off **Oferta**

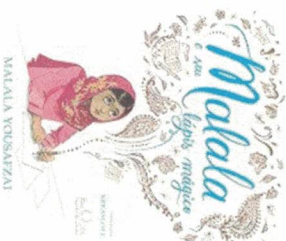
R\$31,14 De: R\$ 59,90

Os dengos na moringa de Voinha

Frequentemente comprados juntos



+



+



Preço total: R\$ 166,81

Adicionar todos os 3 ao carrinho

Estes itens são enviados e vendidos por vendedores diferentes.
[Ver detalhes](#)





Este item: O que há de África em nós

Malala e seu lápis mágico

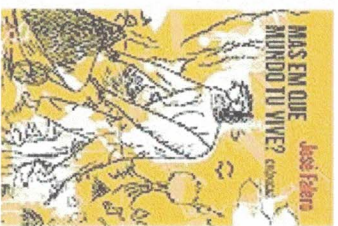
Chapeuzinho Adormecida no País das Maravilhas

R\$64,08

R\$37,73

R\$65,00

Livros que você pode gostar



Mas em que mundo tu vive?

José Faleiro

209

Capa comum

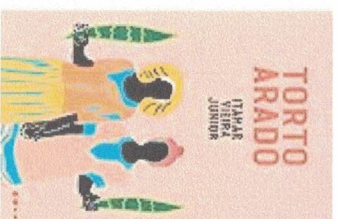
-22% R\$4672

De: R\$59,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,

outubro 14



Torto arado

Itamar Vieira Junior

38.846

Capa comum

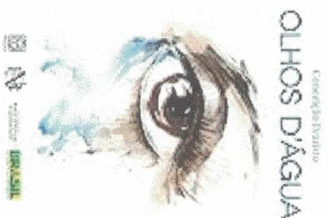
-26% R\$5544

De: R\$74,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,

outubro 14



Olhos D'Água

Conceição Evaristo

12.054

Capa comum

1º mais vendido

em Contos Literatura e Ficção

-15% R\$2720

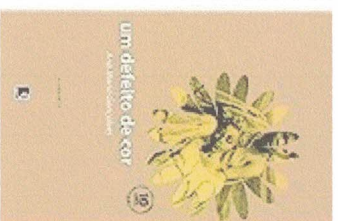
De: R\$32,00

Entrega

GRATUITA segunda-feira,

outubro 14

Comprado-abr. 2023



Um defeito de cor

Ana Maria Gonçalves

6.408

Capa comum

-31% R\$8243

De: R\$119,90

Entrega

GRATUITA segunda-feira,

outubro 14



Canção para ninar menino grande

Conceição Evaristo

2.335

Capa comum

1º mais vendido

em Literatura e Ficção Negra e Afro-americana

-15% R\$3400

De: R\$40,00

Entrega

GRATUITA segunda-feira,

outubro 14