



CTG Sentinela do Forte

Fundado 25/04/1996

CNPJ 03.808.922/0001-18

Rua Dagoberto Barcelos, 411.

Cep: 96570-000 – Caçapava do Sul – RS

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:
CTG SENTINELA DO FORTE

C.N.P.J.:
03.808.922/0001-18

TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

(X) Sem Fins Lucrativos
() Cooperativa
() Religiosa

ENDEREÇO:
RUA DAGOBERTO BARCELLOS, 411

BAIRRO:
FLORESTA

CIDADE:
CAÇAPAVA DO SUL

U.F.:
RS

CEP:
96570-000

TELEFONE:
(55) 996391025

E-MAIL:
lucas.marques.geo.94@gmail.com

NOME DO RESPONSÁVEL:
JOSE DARVIL ZANETTI FILHO

CPF:
306.737.040-68

PERÍODO DE MANDATO:

CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO
EXPEDIDOR:

CARGO:

MAIO DE 2021 a MAIO DE 2023

3012193961 / SJS/II RS

PATRÃO

ENDEREÇO
RUA PASCHOAL PERY GORRESE Nº 51

CEP:
96570-000

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:
FORTE EM DANÇA REGIONAL DO ENART

PRAZO DE EXECUÇÃO

INICIO

TERMINO

03/07/2022

03/07/2022

PÚBLICO ALVO:

O EVENTO FORTE EM DANÇA REGIONAL DO ENART, BUSCA COMO PUBLICO ALVO TODOS OS TRADICIONALISTAS DE TODAS AS IDADES, AQUELES QUE SÃO AMANTES DAS TRADIÇÕES E DA CULTURA GAUCHA.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Temos por identificação do projeto a realização do Forte em Dança regional do enart, apresentações e divulgação da cultura gaucha.

O Evento busca divulgar e cultivar as tradições gauchas, fazendo com que nossa cidade se torne mais conhecida pela valorização e divulgação da cultura do nosso estado através das danças tradicionais gaúchas, chula, danças gaúchas de salão, declamação e solista vocal. Buscamos atingir um alto número de visibilidade, com a realização deste evento, elevando o nome do nosso município, fazendo com que as pessoas busquem saber um pouco mais sobre Caçapava do Sul, oportunizando o conhecimento sobre a 2ª capital farroupilha, fazendo-se a divulgação na área cultural e tradicionalista, a realização de uma etapa do enart em nosso município é uma oportunidade ímpar, e fara com que nossa cidade seja reconhecida em todo estado do Rio Grande do Sul.

Tendo como público-alvo jovens e adolescentes de todas as classes sociais de nossa comunidade e região, o objetivo a ser atingido é trazer cada vez mais jovens para o meio tradicionalista, onde é ensinado além de danças, valores que

Handwritten signatures and initials.

serão levados para vida toda.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A realização do evento busca diante da sociedade caçapavana fortalecer as artes e tradições gaúchas com a finalidade de preservá-la e valorizar a cultura popular rio-grandense.

Diante do exposto, a população com esse evento terá a oportunidade de acompanhar atrações como danças tradicionais gaúchas, chula, danças de salão, canto e declamação, fazendo com que a tradição gaúcha mantenha-se viva, e inspirando crianças, jovens e adultos a participarem do meio tradicionalista.

O fortalecimento da cultura e um aspecto importantíssimo para que se diminua a vulnerabilidade social, promovendo a inclusão deixando de lado fatores econômicos, pois os indivíduos se tornam parte de um projeto coletivo. O CTG Sentinela do Forte está localizado em uma área do município que existe uma carência de atividades de lazer e cultura, que são elementos sócias importantes para que nossa população se torne valorizada e estimulada a participar da vida em sociedade.

Buscando incentivar e levar lazer a todas as pessoas através da cultura, o Forte em Dança Regional do Enart, terá atrações como, danças tradicionais gaúchas danças de salão, declamação, chula e solista vocal.

Para valorizar ainda mais as culturas do Rio Grande do Sul, nosso evento disponibilizara um espaço para o Artesanato, cultura essa muito valorizada em nosso município, esse espaço será disponibilizado para as pessoas que trabalham com essa arte, levem seus produtos produzidos aqui em Caçapava do Sul, para expor no evento.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Divulgação da nossa cultura através das danças, canto, chula e declamação.

b) Fortalecimento das entidades tradicionalistas.

c) Fortalecimento e manutenção das tradições gauchas.

3.2. ESPECÍFICOS

a.1) Oportunizar a sociedade, o contato com tais expressões artísticas da tradição gaúcha.

b.2) Proporcionar as entidades, o quanto é importante a disseminação da cultura em diversas formas, fortalecendo ainda mais o vínculo entre todas as entidades.

c.3) Visamos assim, preservar as manifestações artísticas e culturais, características do nosso Estado com o intuito que as mesmas não fiquem perdidas durante o passar do tempo.

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

O projeto será executado pelo CTG Sentinela do Forte com a organização e logística do evento, a entidade ficará responsável por toda a organização operacional e logística, dentro das normas sanitárias, e conforme decreto municipal vigente.

O evento acontecerá no dia 03 de julho de 2022, das 8hs da manhã com intervalo de 45 minutos para almoço com previsão de encerramento as 20hs, com apresentações artísticas de grupos e individuais, divididas em 4 palcos de apresentações, Palco A (Melão) danças tradicionais gaúchas, Palco B (Sindicato da construção civil) declamação, Palco C (Clube da melhor idade e vivência) solista vocal e Palco D (CTG Sentinela do Forte) chula e danças gaúchas de salão.

O evento terá premiação para os vencedores em cada modalidade disputada, essa premiação será através de troféus, a empresa contratada para esse serviço fica a cargo de Diniz Escultor. Para a realização do evento a empresa contratada para a sonorização e iluminação fica a cargo de Eduardo Brito Costa. Para melhor visibilidade do nosso evento foi contratada a empresa decorações da Cica. E para realizar o show de encerramento do evento foi contratada a empresa Alexandre Brose.

O evento terá início as 08hs da manhã com a abertura oficial, com todas as autoridades presentes, com um cronograma padrão, após a abertura oficial as 8:45hs da manhã começara as apresentações em todos os palcos.

Durante o evento no palco A, terá vários tipos de exposições, como: praça de alimentação, chamarrodromo, exposição e comércio de artesanato, exposições de pilchas gaúchas, exposição do projeto Geoparque, além das apresentações artísticas das danças tradicionais gaúchas.

No encerramento do evento, terá um show de músicas gauchas e a integração das entidades que participaram do evento, com uma apresentação coletiva. Logo após será feita a entrega de premiação para os vencedores da

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

cada modalidade, assim encerrando o evento.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Temos como meta, alcançar diversos tradicionalistas, principalmente as pessoas de Caçapava do Sul, para que conheça o trabalho desenvolvido dentro da nossa entidade tradicionalista, que é a preservação da arte da cultura gaucha e do culto as tradições do nosso estado. Para o dia do evento a entidade espera movimentar mais de 1500 (hum mil e quinhentos) pessoas no evento, tanto do município quando pessoas de outras cidades.

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Atingir o maior número de pessoas, para que haja uma integração entre todos os participantes e público, assim deixando um legado para as novas gerações, divulgando nossas culturas e tradições. Para o dia do evento a entidade espera movimentar mais de 1500 (hum mil e quinhentos) pessoas no evento, tanto do município quando pessoas de outras cidades.

Oportunizar as pessoas a descobrirem seus talentos, mostrando assim as atividades desenvolvidas dentro das entidades tradicionalista, despertando o interesse em mais participações crianças, jovens e adultos no meio tradicionalista.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Apresentação de nota fiscal comprovando a prestação de serviço.

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1	1
	2
	...
2	1
	2
	...
3	1
	2
4	1
	2

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1.	1.1	Contratação de uma equipe de sonorização e iluminação para o evento.	01	01	03/07/22	03/07/22

3000
hp
05

2.	2.1	Contratação do Conjunto musical, para o evento.	01	01	03/07/22	03/07/22
3.	3.1	Decoração de palco.	01	01	03/07/22	03/07/22
4.	4.1	Troféus para o evento.	76	76	03/07/22	03/07/22

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	12.746,00	12.746,00	12.746,00
TOTAL GERAL	12.746,00	12.746,00	12.746,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	12.746,00	12.746,00	12.746,00
TOTAL GERAL			

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta : 1	12.746,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		

Handwritten signatures and initials:
 [Signature] [Initials] [Signature]

Serviços de Terceiros – Pessoa Física

(descrever cada contratação individualmente)

Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

(descrever cada contratação individualmente)

12.746,00**12.746,00****Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução**

(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)

Equipamentos Permanentes

(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)

Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho

(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)

Total R\$ 12.746,00**R\$ 12.746,00***Cons**(b)**fp**OS*

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 60 dias contados do recebimento do repasse mensal.
- ____ () dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ____ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul 10 de Junho de 2022

Representante Legal do CTG Sentinela do Forte



Jose Darvil Zanetti Filho CPF: 306.737.040-68

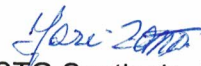
11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 10/06/22

Local e Data



CTG Sentinela do Forte

