

Caçapava do Sul, 17 de setembro de 2024

PRO N° 222
RECEBIDO
Em: 17/09/24
Setor de parcerias
Ygora Farias

Ao senhor

Erni Santos Rocha

Secretário de Município de Cultura e Turismo

Assunto: Manifestação de interesse de recebimento de Emendas Impositivas

O Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, CNPJ 03.530.105/0001-40, vem através encaminhar os Planos de Manifestação de Interesse das Emendas Impositivas: n° 087/2023; n° 5086/2023; e n° 71/2023.

Sendo o que temos para o momento, agradecemos desde então.

Atenciosamente,



Francisco Acidemar Nunes

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão de Caçapava Nº 861			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº 1109			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

Projeto “ Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes ”

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

O projeto “Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes” remete ao aprendizado e desenvolvimento de processos formativos através de oficinas para crianças e adolescentes da nossa comunidade, buscando universalizar os conhecimentos sobre Dança Afro trazendo a contribuição de diferentes profissionais. É uma maneira de falar da ancestralidade africana de uma forma lúdica, nesse sentido o foco principal da proposta é trabalhar com: capoeira e dança afro e fortalecer a construção da identidade cultural da negritude em âmbito local.

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA DO PP 048/2023.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 36 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é através da dança visibilizar a identidade cultural negra. Vivemos e convivemos com uma herança cultural que promove o apagamento da contribuição Afro- brasileira. Nesse sentido é importante contrapor uma realidade que naturaliza o racismo e utilizar recursos diversificados para promover a cultura negra.

Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente promovendo ações em parceria com escolas e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza a prática da Dança. A proposta visa modificar um período histórico e promover a equidade racial.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A proposta lúdica apresentada busca superar a cultura da violência, da discriminação racial e do preconceito. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem o potencial de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude, além de promover a troca de saberes.

Por meio da interação, especialmente entre crianças, adolescentes e jovens, podemos criar um espaço onde eles se sintam à vontade para expressar seus sentimentos e emoções, evitando assim a alienação cultural. A literatura deve ser acessível à comunidade, servindo como um meio para diálogos enriquecedores e trocas de conhecimentos.

O público-alvo inclui crianças e adolescentes da região do Bairro Floresta e do entorno do Clube Recreativo Harmonia, que será a base para a realização das atividades. A estimativa é atingir 100 pessoas.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
Manutenção e custeio da Escolinha de Dança Afro.	3.000,00	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 16 de setembro de 2024 .


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



Reduzido 6643

PODER LEGISLATIVO
Câmara de Vereadores de Caçapava do Sul/RS
Segunda Capital Farroupilha

EMENDA IMPOSITIVA – LOA 2024

Projeto de Lei nº	5.086, de 2023 – LOA 2024
Emenda Impositiva nº	048/2023
Tipo de Emenda	Emenda Impositiva de Bancada
Ordem de Prioridade	1- Educação, 2- Cultura e Turismo, 3- Esporte, 4- Saúde, 5- Outros
Autoria	Partido Progressistas - PP
Beneficiária	Clara Nunes – Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

JUSTIFICATIVA: O recurso destinado através da emenda proposta, tem como objetivo contribuir com as atividades desenvolvidas pela entidade beneficiária.

Valor aumentado de dotações	R\$ 3.000,00 (três mil reais).			
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO	NOVO		SUPLEMENTADO	
Indicação do Crédito Orçamentário	Código	Nome		
Órgão:	07	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo		
Unidade Orçamentária:	07.01	Fundo Municipal de Cultura		
Função:	13	Cultura		
Subfunção:	392	Difusão Social		
Programa:	112	Cultura para todos		
Ação:	0.009.000	Apoio à Entidades Culturais		
Natureza da despesa:	3.3.50.43	Subvenções Sociais		
Valores Iniciais:	R\$			
Emenda (+):	R\$	3.000,00		
Valores Propostos:	R\$			

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome			CNPJ/CPF
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira			03.530.105/0001-40
Endereço			
R. Barão de Caçapava Nº 861			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº 1109			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta
Projeto " Festival Regional Lanceiros Negros "

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa) O projeto "Festival Regional Lanceiros Negros" é fundamental para a promoção da educação cultural e do fortalecimento da identidade negra na 2ª Capital Farroupilha. Este evento não apenas homenageia os Lanceiros Negros, reconhecidos por lei como heróis brasileiros, mas também busca trazer à tona a importância de sua contribuição na luta pela liberdade e justiça durante o período da Revolução Farroupilha. O foco principal é organizar um evento que promova a reflexão em torno do "Massacre de Porongos", um episódio triste que destaca a resistência e o heroísmo dos Lanceiros Negros, que, mesmo enfrentando adversidades, lutaram bravamente por seus direitos e pela liberdade. A programação incluirá apresentações do grupo Clara Nunes, oficinas, palestras e rodas de conversa, criando um espaço de diálogo e aprendizado. A proposta de fotografar e gravar um vídeo durante as atividades permitirá documentar e compartilhar essas experiências, ampliando o alcance do aprendizado e incentivando a valorização da cultura afro-brasileira. Além disso, o Tambor de Sopapo, considerado um patrimônio cultural da cidade de Caçapava do Sul, será aclamado durante o festival. Este instrumento não é apenas um símbolo da musicalidade afro-brasileira, mas também um elo com a ancestralidade africana. Através do tambor, as tradições e histórias da cultura negra serão celebradas, enriquecendo a experiência do evento. Através dessa iniciativa, buscamos fortalecer a identidade cultural local e promover a conscientização sobre a importância da diversidade e do enfrentamento ao racismo, criando um ambiente onde todos possam se sentir valorizados e respeitados. É o racismo que nos impede de subir nos palcos e mostrar a nossa dança. Por isso é tão importante reconstituir a verdadeira história.

Manifestação de Interesse Social ***Proposta da Comunidade ou da OSC***

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA Nº 71/2023, VEREADOR CAIO CASANOVA .

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira estará completando 36 anos de participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é, através da dança incluir a identidade cultural negra. Vivemos e convivemos com uma herança cultural que promove o apagamento da contribuição afro-brasileira. Nesse sentido, é importante contrapor uma realidade que naturaliza o racismo e não busca refletir sobre o massacre de porongos.

Vivemos cotidianamente uma sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da contribuição negra, que carece de valorização e reconhecimento. Assim considerando que Caçapava do Sul é 2ª Capital Farroupilha esse debate é fundamental para uma reparação histórica de fato e de direito. Essa interação não apenas enriquece o entendimento sobre as diversas manifestações da cultura afro-brasileira, mas também fortalece os laços comunitários promovendo um ambiente de respeito e valorização das tradições.

Dessa forma, o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo ao criar condições para a vivência de uma cultura rica e plural. A proposta visa modificar um período histórico e promover a equidade racial, contribuindo para um futuro onde a diversidade cultural seja celebrada e respeitada.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A proposta cultural apresentada busca superar a cultura do racismo, da discriminação racial e do preconceito, aqui em Caçapava do Sul temos um monumento que traduz numa escultura de pedra a força e a expressividade dos heróis, mas muita gente não conhece, não sabe e quando vê não sabe do porquê. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem a prerrogativa de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude. O grupo Clara Nunes foi o idealizador da Criação do referido monumento. Os Lanceiros Negros foram reconhecidos como heróis brasileiros por sua participação significativa na Guerra dos Farrapos, um dos mais importantes conflitos da história do Brasil, que ocorreu entre 1835 e 1845. Este grupo, composto principalmente por soldados negros e mulatos, destacou-se pela coragem e pela luta pela liberdade e igualdade em um contexto de intensa opressão social e racial. Sendo assim destacamos alguns tópicos:

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

Reconhecimento Oficial

Em 2016, a Lei Federal nº 13.530 reconheceu oficialmente os Lanceiros Negros como heróis nacionais. Essa legislação foi um passo importante para a valorização da contribuição dos afro-brasileiros na história do Brasil, especialmente em um período em que a luta pela liberdade e pelos direitos civis era crucial. O reconhecimento busca reparar a invisibilidade histórica que muitas vezes recai sobre as figuras negras na história do país.

Importância Histórica

Os Lanceiros Negros não apenas lutaram na guerra, mas também simbolizaram a resistência contra a escravidão e a busca por direitos iguais. Sua participação foi fundamental em batalhas importantes, onde demonstraram bravura e habilidade militar, desafiando as normas sociais da época. O reconhecimento como heróis brasileiros é um tributo ao seu legado e à luta pela liberdade.

Impacto Cultural

O reconhecimento dos Lanceiros Negros também tem um impacto cultural significativo, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira e a conscientização sobre a história da população negra no Brasil. Isso contribui para um entendimento mais amplo da diversidade cultural do país e para a construção de uma identidade nacional que inclua todas as suas raízes. O reconhecimento dos Lanceiros Negros como heróis brasileiros é um importante passo na valorização da história afro-brasileira e na promoção da igualdade racial. Através de eventos como o "Festival Regional Lanceiros Negros", busca-se não apenas celebrar essa história, mas também educar as novas gerações sobre a importância da luta por direitos e pela valorização da diversidade cultural no Brasil.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
Custeio das atividades do Festival Regional "Lanceiros Negros"	5.000,00	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 16 de setembro de 2024 .


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



Reduzido 6682

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
Caçapava do Sul-RS- Capital Farroupilha

EMENDA IMPOSITIVA À LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL (LOA)2024

Emenda nº: **71** /2023.

Autoria: Vereador Caio Casanova

Emenda Impositiva ao Projeto de Lei Executivo nº-5086/2023 estima a receita e fixa a despesa do município de Caçapava do Sul para o exercício financeiro de 2024 no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

Submeto apreciação dos nobres pares desta colenda Casa das Leis a seguinte proposta de emenda impositiva:

Objetivo

Aportar recurso para – Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

Justificativa

Aporte de recurso para ser utilizado nas despesas com o Projeto “Caçapava Celebra os Lanceiros Negros”

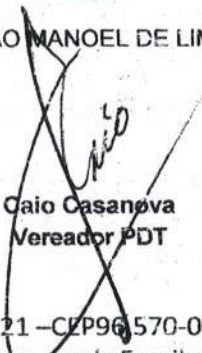
Aumentar/Criar Dotação:

Dotação	
Código:	
Especificação:	
Natureza da despesa	
Código:	
Nome:	Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira
Valor:	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)

Reduzir:

Dotação	
Código:	9.9.99.99.00.00.00
Especificação:	Reserva de Contingência
Natureza da despesa	
Código:	
Nome:	Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira
Valor:	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)

SALA DAS SESSÕES GENERAL JOÃO MANOEL DE LIMA E SILVA, DE 24 JULHO DE 2024.


Caio Casanova
Vereador PDT

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome			CNPJ/CPF
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira			03.530.105/0001-40
Endereço			
R. Barão de Caçapava Nº 861			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº 1109			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

Projeto “ O Grupo Clara Nunes no Quintal do Quilombo ”

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

O projeto “ O Grupo Clara Nunes no Quintal do Quilombo ” é fundamental para a promoção da educação cultural e do fortalecimento da identidade na comunidade do Quilombo Picada das Vassouras. O foco principal é organizar um evento na Comunidade Quilombola Picada das vassouras com uma programação que inclui apresentações do grupo Clara Nunes, oficinas e contação de histórias, buscamos não apenas entreter, mas também educar e inspirar crianças e adolescentes. A proposta de fotografar e gravar um vídeo durante as atividades o que permitirá documentar e compartilhar essas experiências, ampliando o alcance do aprendizado e incentivando a valorização da cultura afro-brasileira. As oficinas, focadas em capoeira, artesanato e dança afro, são uma forma lúdica de abordar a ancestralidade africana, promovendo a reflexão e o reconhecimento das raízes culturais que nos conectam. Este projeto visa universalizar o conhecimento sobre a matriz cultural negra, reunindo diferentes profissionais e colaboradores que contribuirão com suas experiências e habilidades. Assim, buscamos não apenas resgatar e celebrar a cultura da negritude, mas também fortalecer a autoestima e a identidade cultural dos participantes, criando um ambiente de aprendizado colaborativo e enriquecedor. Acreditamos que, ao valorizar nossa herança cultural, estaremos contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA DO MDB 087/2023.

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira estará completando 36 anos de participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é, através da dança incluir a identidade cultural negra. Vivemos e convivemos com uma herança cultural que promove o apagamento da contribuição afro-brasileira. Nesse sentido, é importante contrapor uma realidade que naturaliza o racismo visitando uma comunidade quilombola.

Vivemos cotidianamente uma sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da contribuição negra, que carece de valorização e reconhecimento. Nesse sentido, o intercâmbio cultural com os povos tradicionais quilombolas se torna essencial. Essa interação não apenas enriquece o entendimento sobre as diversas manifestações da cultura afro-brasileira, mas também fortalece os laços comunitários promovendo um ambiente de respeito e valorização das tradições.

A mobilização proposta vai integrar diferentes conhecimentos, especialmente promovendo ações em parceria com o Quilombo e desencadeando a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo, e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante. Dessa forma, o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo ao criar condições para a vivência de uma cultura rica e plural. A proposta visa modificar um período histórico e promover a equidade racial, contribuindo para um futuro onde a diversidade cultural seja celebrada e respeitada.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A proposta cultural apresentada busca superar a cultura do racismo, da discriminação racial e do preconceito. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem o potencial de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude, além de fomentar a troca de saberes. A visita à comunidade quilombola Picada das Vassouras é uma oportunidade única de fortalecer esses valores e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

O Senso Quilombola do IBGE 2023 revela que as comunidades quilombolas, como a de Picada das Vassouras, são formadas por grupos que preservam tradições culturais, sociais e econômicas significativas. Segundo os dados, mais de 1.500 comunidades quilombolas foram identificadas no Brasil, com uma população que se destaca pela resistência cultural e pela luta por direitos. Essas comunidades enfrentam desafios como a invisibilidade e a falta de reconhecimento, o que torna a interação com elas ainda mais relevante. Ao visitar Picada das Vassouras, buscamos não apenas reconhecer e valorizar essa herança cultural, mas também contribuir para a visibilidade e o fortalecimento da identidade quilombola. Por meio da interação, especialmente entre crianças, adolescentes e jovens, podemos criar um espaço onde eles se sintam à vontade para expressar seus sentimentos e emoções, evitando assim a alienação cultural.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

O público-alvo inclui as famílias da comunidade Picada das vassouras, que será a base para a realização das atividades. A estimativa é atingir 100 pessoas. Essa iniciativa não apenas promove a cultura negra, mas também contribui para a formação de cidadãos conscientes e respeitosos, capazes de valorizar a diversidade e lutar contra a discriminação racial. Assim, a visita à comunidade quilombola representa um passo importante para a construção de um futuro mais equitativo e harmonioso.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
Custeio das atividades do Projeto "Clara Nunes no Quintal do Quilombo"	4.000,00	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 16 de setembro de 2024 .


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta

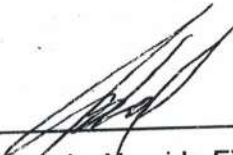


PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
Caçapava do Sul – RS – Capital Farroupilha

EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA AO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA
PLE 5086/2023 (LOA) 2024
Emenda Impositiva de Bancada - MDB nº **087/2023**.

Assunto:	INVESTIMENTO NAS ATIVIDADES CULTURAIS REALIZADAS PELO GRUPO.
Destinação	GRUPO DE DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA CLARA NUNES
Objetivo:	Redirecionamento para investimento nas atividades culturais realizadas pelo grupo.
Forma de execução:	Repasse de recurso financeiro
Indicação da Fonte de Recurso para redução	dotação : 99.999.9999.0.027.000 reduzido 2501
Valor da Emenda (R\$)	R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)

SALA DAS SESSÕES JOÃO MANOEL DE LIMA E SILVA, 31 DE JULHO DE 2024.


Ver. Antonio Almeida Filho -- MDB

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

RECEBIDO
Em: 02/02/24
Setor de parcerias
Nº 198


1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão de Caçapava N° 861			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo		Telefone
	Presidente		55 999993991
Endereço			
Rua Barão de Caçapava N° 1109			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta
Projeto “ Ciranda Abayomi ”

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)
No projeto “Ciranda Abayomi” , o nome nos remete a um movimento de circularidade tão necessário pra vida na comunidade, e o termo abayomi significa precioso na língua ioruba e conta histórias sobre mulheres negras escravizadas e trazidas nos navios negreiros, que para acalantar seus filhos, rasgavam suas vestes e faziam bonecas de panos apenas com noz para alegrar seus filhos e distrair a atenção do sofrimento da viagem. É uma maneira de falar da ancestralidade africana de uma forma lúdica, nesse sentido o foco principal da proposta é trabalhar com a literatura africana e afro-brasileira, visando através da organização de um espaço literário promover a leitura, a escrita, a contação de histórias e criação de uma coreografia inspirada nas abayomis. Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA nº 16/2023 de autoria da Bancada do PDT.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)
Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, estará completando 36 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é através da organização de um espaço literário promover a leitura, escrita e contação de histórias . É muito importante promover a arte literária, especialmente em



Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

diálogo com dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. É importante contrapor essa realidade e utilizar recursos diversificados para promover a cultura negra.

Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente promovendo ações em parceria com escolas e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza o letramento.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A caráter lúdico dessa proposta visa a superação da cultura da violência, discriminação racial e preconceito, nesse sentido o "Grupo Clara Nunes", poderá com a efetivação da proposta apresentada, remeter a ideia de respeito, de humanidade, de confiança, de compartilhamento, de resgate da identidade cultural da negritude e da memória e de trocas de saberes. Dessa forma através da interação, podemos presumir que em especial as crianças, adolescentes e jovens possam dizer e expressar os sentimentos e emoções evitando assim os caminhos da alienação cultural. A literatura precisa estar acessível a comunidade, permeando os diálogos e as trocas de saberes. Nesse sentido o público alvo são as crianças e adolescentes, da região do Bairro Floresta e do entorno do Clube Recreativo Harmonia, local base para a realização das atividades e a estimativa é atingir entre 25 a 100 pessoas.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
Aquisição de materiais, equipamentos, mobiliário e aquisição de livros	1.200,00	De: Agosto	Até: Dezembro
Divulgação e oficinas	800,00	De: Agosto	Até: Dezembro
Criação da coreografia, apresentação e contação de histórias	1.000	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 02 de agosto de 2024 .


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
Caçapava do Sul – RS – Capital Farroupilha

Reduzido 6693

EMENDA IMPOSITIVA À LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL (LOA) 2024

Emenda de Bancada "PDT"

Emenda nº: 16 /2023.
Autoria: Bancada PDT

Emenda Impositiva ao Projeto de Lei Executivo nº-
5086/2023 "ESTIMA A RECEITA E FIXA A DESPESA DO
MUNICÍPIO DE CAÇAPAVA DO SUL PARA O EXERCÍCIO
FINANCEIRO DE 2024 NO VALOR DE R\$ 3.000,00 (três mil
reais)

Submeto apreciação dos nobres pares desta colenda Casa das Leis a seguinte proposta de
emenda impositiva:

Objetivo

Aportar recurso Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro Brasileira

A presente emenda tem como objetivo a realização de um projeto de custeio ao Grupo Clara
Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro Brasileira, o qual faz importante trabalho social de resgate a cultura
afro-brasileira na comunidade Caçapavana

Aumentar/Criar Dotação:

Dotação

Código:	
Especificação:	
Natureza da despesa	
Código:	Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro Brasileira
Nome:	
Valor:	R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

Reduzir:

Dotação

Código:	9999999990.027000
Especificação:	Reserva de Contingência
Natureza da despesa	
Código:	
Nome:	
Valor:	R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

SALA DAS SESSÕES GENERAL JOÃO MANOEL DE LIMA E SILVA, 14 DE JUNHO 2024

Mirella Fernandes Bacchi
Vereadora PDT

Caio Casanova
Vereador PDT

Jussarete Vargas Dias
Vereadora PDT

Paulo Pereira
Vereador PDT