

14-10-1994
 Câmara Municipal de Vereadores
 COMISSÃO DE PLENÁRIO
 PROTOCOLO
 DATA 15/12/2022
 Horário: 12h30 min
 Entrega: (x) mãos
 () correio
 AFM
 Servidor (a)
 23/12/2022



PODER LEGISLATIVO
 Câmara de Vereadores de Caçapava do Sul/RS
 Segunda Capital Farroupilha

FORMULÁRIO DE EMENDAS IMPOSITIVAS

Projeto de Lei nº:	4.896, de 2022 – LOA 2023
Emenda nº:	19/2022
Tipo de Emenda:	Emenda de Bancada - PL
Ordem de Prioridade:	1-Educação 2- Saúde 3- Obras 4- Assistencia Social 5- Cultura
Autoria:	Partido Liberal
Beneficiário:	Grupo de Danças e Cultura Afro-brasileira Clara Nunes

JUSTIFICATIVA: Valor destinado para manutenção das atividades desenvolvidas pelo grupo de Danças e Cultura Afro-brasileira Clara Nunes, tendo em vista o papel que desempenha em nossa comunidade, como representante da cultura afro-brasileira em nosso município.

Resumo da Emenda	
Valor aumentado de dotações:	Cinco Mil Reais R\$ 5.000,00

Marcar com "x" a situação do crédito orçamentário			
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO:	Novo:		Suplementado:
Indicação do Crédito Orçamentário	Código	Nome	
Órgão:	07	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	
Unidade Orçamentária:	07.01	Fundo Municipal de Cultura	
Função:	13	Cultura	
Subfunção:	392	Difusão Cultural	
Programa:	112	Cultura para Todos	
Ação:	009	Apoio a Entidades Culturais	
Natureza da despesa:	335043	Subvenções Sociais	
Valores Iniciais:	R\$		
Emenda (+):	R\$	5.000,00	
Valores Propostos:	R\$		



CLARA NUNES

Dança Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023.

Prezado Secretário de Cultura e Turismo
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o Grupo Clara Nunes Dança ,Teatro e Cultura Afro- Brasileira, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 19/2022 de autoria da Bancada do PL, no valor de R\$ 5.000,00 Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra , promover a cultura e a arte negra com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afro no Município. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título “ Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes”, e o foco principal é a promoção de conhecimentos com temas relacionados a Cultura Afro-brasileira e a dança.

Atenciosamente

Francisco Acidemar Nunes

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão do Rio Branco		Nº 366	
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo		Telefone
	Presidente		55 999993991
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

ESCOLINHA DE DANÇA AFRO DO GRUPO CLARA NUNES

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Criação da “Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes”

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção de conhecimento com a temática, nesse sentido criar uma Escolinha de Dança vai impactar na construção da identidade cultural. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover ações culturais afirmativas que possam integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa proposta vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza as condições de realização. E identificando os impactos do racismo na infância e na adolescência, considera-se muito importante atuar preferencialmente com esse público.

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito a cultura desde a infância.

Dessa forma assegurar a criação de uma “ ESCOLINHA DE DANÇA AFRO” pressupõe um investimento durante as etapas do processo de afirmação da identidade negra através da Cultura e da história dessa etnia bem como desenvolver a dança.

Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações lúdicas e culturais bem como assegurar o aprimoramento atuando na formação de público e no aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público alvo, que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro- brasileira, estimulação da aplicabilidade da Lei 10.639 e promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Realizar a criação da Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes.	5.000,00		

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023.



FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
Caçapava do Sul – RS – Capital Farroupilha

EMENDA IMPOSITIVA À LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL (LOA) 2023

Emenda nº: 33/2022.

Autoria: Vereador Caio Casanova

Emenda Impositiva ao Projeto de Lei Executivo nº-
4896/2022 "ESTIMA A RECEITA E FIXA A DESPESA DO
MUNICÍPIO DE CAÇAPAVA DO SUL PARA O
EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2023 NO VALOR DE R\$
5.000,00 (cinco mil reais)

Submeto apreciação dos nobres pares desta colenda Casa das Leis a seguinte
proposta de emenda impositiva:

Objetivo

Aportar recurso para – Grupo de Dança Clara Nunes

Justificativa

Aporte de recurso para ser utilizado no custeio de despesas operacionais da
entidade a qual faz um trabalho gratuito divulgando e preservando a cultura
negra no município.

Aumentar/Criar Dotação:

Dotação	
Código:	
Especificação:	Grupo de Dança Clara Nunes
Natureza da despesa	
Código:	
Nome:	Grupo de Dança Clara Nunes
Valor:	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)

Reduzir:

Dotação	
Código:	9.9.99.99.00.00.00
Especificação:	Reserva de Contingência
Natureza da despesa	
Código:	
Nome:	Grupo de Dança Clara Nunes
Valor:	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)

SALA DAS SESSÕES GENERAL JOÃO MANOEL DE LIMA E SILVA, DE 13 DEZEMBRO DE 2022.

Vereador Caio Casanova
PDT

Pro R. 318/22
Câmara Municipal de Vereadores
ASSESSORIA DE PLENÁRIO
PROTOCOLO

DATA: 15.12.22
Horário: 12 h 00 min
Entrega: (☒) mãos
(☐) correio

Rua Barão de Caçapava, 621 – CEP 96.570-000 – Caçapava do Sul - RS
Internet: www.camaracacapava.rs.gov.br Email: contato@cacapava.rs.gov.br
Fone: (55) 3281-2044 / 2428

Servidor(a)



CLARA NUNES

Dança Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023.

Prezado Secretário de Cultura e Turismo
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o Grupo Clara Nunes Dança ,Teatro e Cultura Afro- Brasileira, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 33/2022 de autoria do Vereador Caio Casanova, no valor de R\$ 5000,00. Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra , promover a cultura e a arte negra com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afro no Município. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título " Produção de Documentário Clara Nunes em Cena", e o foco principal é a criação do registro audiovisual da trajetória do Grupo Clara Nunes e de conhecimentos com temas relacionados a Cultura Afro-brasileira e a dança.

Atenciosamente

Francisco Acidemar Nunes

Rua Barão de Caçapava, 1109 | Fones: 55 999993991

CNPJ: 03.530.105/0001-40 | Caçapava do Sul - RS

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão do Rio Branco	Nº 366		
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

Produção do Documentário “ Grupo de Dança Clara Nunes em Cena”

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Documentário “ Grupo de Dança Clara Nunes em Cena”

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 35 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é documentar através do registro audiovisual momentos dessa trajetória e garantir que o acervo do grupo possa ser preservado e reconhecido. É muito importante promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 35 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento de ações afirmativas na área da Cultura com a temática, nesse sentido assegurar o registro dessa memória é de interesse público, pois trata-se de reconhecer a participação da comunidade negra na construção da identidade cultural. Existe uma história negra em Caçapava do Sul. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente na dança e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto desse documentário vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza a preservação de um grupo que atravessou gerações difundindo a Cultura Negra.

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito a cultura.

Dessa forma assegurar a o registro da trajetória do Grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes é fundamental na preservação da Cultura de matriz africana. Essa proposta envolve preservação do patrimônio Cultural Afro, que é da comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro- brasileira, estimular e promover o compartilhamento de saberes de matriz africana.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Produção de documentário	5.000	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 15 de Março de 2023.


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



12 470h22
Câmara Municipal de Vereadores
ASSESSORIA DE PLENÁRIO

PROTOCOLO

DATA: 16/12/2012 Câmara de Vereadores de Caçapava do Sul/RS
Horário: 14h42 min
Entrega: (x) mãos
() correio

PODER LEGISLATIVO

Segunda Capital Farroupilha

AM

Servidor(a)

FORMULÁRIO DE EMENDA IMPOSITIVA

Projeto de Lei nº:	4.896, 2022 – LOA 2023
Emenda nº:	98/2012
Tipo de Emenda:	Emenda Impositiva Individual
Ordem de Prioridade:	1- Turismo e Cultura, 2- Assistência Social, 3- Saúde, 4- Outros
Autoria:	Ver. Mariano Teixeira - PP
Beneficiário:	Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira CNPJ 03.530.105/0001-40

JUSTIFICATIVA: O recurso destinado através da emenda proposta, tem por objetivo contribuir para manutenção das atividades culturais desenvolvidas pelo beneficiário.

Resumo da Emenda

Valor aumentado de dotações:

R\$ 3.495,86 (três mil quatrocentos e noventa e cinco reais e oitenta e seis centavos).

Marcar com "x" a situação do crédito orçamentário

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO:	Novo:	Suplementado:
Indicação do Crédito Orçamentário	Código	Nome
Órgão:	07	Secretaria de Município de Cultura e Turismo
Unidade Orçamentária:	07.01	Fundo Municipal de Cultura
Função:	13	Cultura
Subfunção:	392	Difusão Cultural
Programa:	112	Cultura para Todos
Ação:	0.009.000	Apoio a Entidades Culturais
Natureza da despesa:	3.3.50.43	Subvenções Sociais
Valores Iniciais:	R\$	
Emenda (+):	R\$	3.495,86
Valores Propostos:	R\$	



CLARA NUNES

Dança Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023.

Prezado Secretário de Cultura e Turismo
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o Grupo Clara Nunes Dança ,Teatro e Cultura Afro- Brasileira, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 98/2022 de autoria do Vereador Mariano Teixeira, no valor de R\$ 3.495,86. Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra , promover a cultura e a arte negra com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afrono Município. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título “ Encontro Regional Afro- Brasileiro de Caçapava do Sul”, e o foco principal é a promoção e intercâmbio de conhecimentos com temas relacionados a Cultura Afro-brasileira e a dança.

Atenciosamente

Francisco Acidemar Nunes

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil () movimento social () cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão do Rio Branco		Nº 366	
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo		Telefone
	Presidente		55 999993991
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

ENCONTRO REGIONAL AFRO-BRASILEIRO DE CAÇAPAVA DO SUL

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 35 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 35 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento de ações afirmativas na área da Cultura com a temática, nesse sentido realizar um encontro afro vai promover o intercâmbio cultural, troca de saberes, movimentação das manifestações culturais de matriz africana. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente na dança e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa apresentação vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza as condições de realização.

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito a cultura.

Dessa forma assegurar a realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul " pressupõe um investimento também na economia criativa. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações que promovam aperfeiçoamento e intercâmbio cultural e culturais bem como assegurar o aprimoramento atuando na formação de público e no aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público alvo, que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro- brasileira, estimular e promover o compartilhamento de saberes de matriz africana.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
Promover a realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul	3.495,86	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023



FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta