



CTG Sentinela do Forte

Fundado 25/04/1996

CNPJ 03.808.922/0001-18

Rua Dagoberto Barcelos, 411.

Cep: 96570-000 – Caçapava do Sul – RS

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: CTG SENTINELA DO FORTE		C.N.P.J.: 03.808.922/0001-18	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		☒ (X) Sem Fins Lucrativos ☐ () Cooperativa ☐ () Religiosa	
ENDEREÇO: RUA DAGOBERTO BARCELLOS, 411			
BAIRRO: FLORESTA	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F.: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: (55) 996391025	E-MAIL: lucas.marques.geo.94@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: GILNEI DE JESUS PEREIRA MARQUES		CPF: 436.715.190-53	
PERÍODO DE MANDATO: MAIO DE 2025 a MAIO DE 2027	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1061961981/ SSP/ RS	CARGO: PATRÃO	
ENDEREÇO RUA JOÃO CARLOS OSÓRIO TORRES Nº182		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: 7º FESTIVAL FORTE EM DANÇA ETAPA 2	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	17/05/2026	17/05/2026

PÚBLICO ALVO:
O EVENTO 7º FESTIVAL FORTE EM DANÇA, BUSCA COMO PÚBLICO ALVO TODOS OS TRADICIONALISTAS DE TODAS AS IDADES, E COMUNIDADE EM GERAL.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Temos por identificação do projeto a realização do 7º Festival Forte em Dança, apresentações e divulgação da cultura gaucha.

O Evento busca divulgar e cultivar as tradições gauchas, fazendo com que nossa cidade se torne mais conhecida pela valorização e divulgação da cultura do nosso estado através das danças tradicionais, danças gaúchas de salão, declamação e solista vocal. Buscamos atingir um alto número de visibilidade, com a realização deste evento, elevando o nome do nosso município, fazendo com que as pessoas busquem saber um pouco mais sobre Caçapava do Sul, oportunizando o conhecimento sobre a 2ª capital farroupilha, fazendo-se a divulgação na área cultural e tradicionalista, a realização do 7º Festival Forte em Dança em nosso município é uma oportunidade ímpar, e fara com que nossa cidade seja reconhecida em todo estado do Rio Grande do Sul.

Tendo como público-alvo jovens e adolescentes de todas as classes sociais de nossa comunidade e região, o objetivo a ser atingido é trazer cada vez mais jovens para o meio tradicionalista, onde é ensinado além de danças, valores que serão levados para vida toda.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A realização do evento busca diante da sociedade caçapavana fortalecer as artes e tradições gaúchas com a finalidade de preservá-la e valorizar a cultura popular rio-grandense.

Diante do exposto, a população com esse evento terá a oportunidade de acompanhar atrações como danças tradicionais, danças de salão, canto e declamação, fazendo com que a tradição gaúcha mantenha-se viva, e inspirando crianças, jovens e adultos a participarem do meio tradicionalista.

O fortalecimento da cultura é um aspecto importantíssimo para que se diminua a vulnerabilidade social, promovendo a inclusão deixando de lado fatores econômicos, pois os indivíduos se tornam parte de um projeto coletivo. O CTG Sentinela do Forte está localizado em uma área do município que existe uma carência de atividades de lazer e cultura, que são elementos sócias importantes para que nossa população se torne valorizada e estimulada a participar da vida em sociedade.

Buscando incentivar e levar lazer a todas as pessoas através da cultura, o Forte em Dança, terá atrações como, danças tradicionais, danças de salão, declamação e solista vocal, para a realização deste grande evento, estamos trabalhando para receber um aporte financeiro via **emenda impositiva individual Vereador Caio Oliveira PP nº168/2026, no valor de 10 mil reais.**

Para valorizar ainda mais as culturas do Rio Grande do Sul, nosso evento disponibilizara um espaço para o Artesanato, cultura essa muito valorizada em nosso município, esse espaço será disponibilizado para as pessoas que trabalham com essa arte, levem seus produtos produzidos aqui em Caçapava do Sul, para expor no evento, e um espaço para uma bancada de divulgação do GEOPARQUE Caçapava do Sul, para todos os visitantes conhecerem o potencial turístico do nosso município.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Divulgação da nossa cultura através das danças, canto e declamação.

b) Fortalecimento das entidades tradicionalistas.

c) Fortalecimento e manutenção das tradições gaúchas.

3.2. ESPECÍFICOS

a.1) Oportunizar a sociedade, o contato com tais expressões artísticas da tradição gaúcha.

b.2) Proporcionar as entidades, o quanto é importante a disseminação da cultura em diversas formas, fortalecendo ainda mais o vínculo entre todas as entidades.

c.3) Visamos assim, preservar as manifestações artísticas e culturais, características do nosso Estado com o intuito que as mesmas não fiquem perdidas durante o passar do tempo.

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

O projeto será executado pelo CTG Sentinela do Forte e a Invernada Artística Herdeiros da Tradição com a organização e logística do evento, a entidade ficará responsável por toda a organização operacional e logística, dentro das normas sanitárias, e conforme decreto municipal vigente.

O evento acontecerá no dia 17 de Maio de 2026, mas a organização de palcos começaram no dia 15 de Maio. O evento vai começar no dia 17 de Maio (Domingo) as 8:30hs da manhã com intervalo de 30 minutos para almoço com previsão de encerramento as 20hs, com apresentações artísticas de grupos e individuais, divididas em 4 palcos de apresentações, Palco A (Melão) danças tradicionais gaúchas, Palco B (Sindicato dos funcionários públicos municipais), danças gaúchas de salão, Palco C (Clube da melhor idade e vivência) Declamação, e Palco D (CTG Sentinela do Forte) solista vocal.

O evento terá premiação para os vencedores em cada modalidade disputada, essa premiação será através de troféus. Para a realização do evento a empresa contratada para a sonorização dos palcos individuais fica a cargo de Eduardo Brito Costa.

O evento terá início as 08:30hs da manhã, a abertura oficial será as 13:30hs com todas as autoridades presentes, com um cronograma padrão,

Durante o evento no palco A, terá vários tipos de exposições, como: praça de alimentação, chamarodromo, exposição e comércio de artesanato, exposições de pilchas gaúchas, exposição do projeto Geoparque, além das apresentações artísticas das danças tradicionais gaúchas.

No encerramento do evento, terá um show de músicas gaúchas e a integração das entidades que participaram

8

do evento, com uma apresentação coletiva. Logo após será feita a entrega de premiação para os vencedores da cada modalidade, assim encerrando o evento. Como contra partida financeira a entidade vai pagar um valor de 1.000,00 para os avaliadores que serão responsáveis por avaliar as danças no Rodaio.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Temos como meta, alcançar diversos tradicionalistas, principalmente as pessoas de Caçapava do Sul, para que conheça o trabalho desenvolvido dentro da nossa entidade tradicionalista, que é a preservação da arte da cultura gaucha e do culto as tradições do nosso estado. São 1 meta proposta com objetivo de realizar o 7º Festival Forte em Dança: Sonorização e iluminação, para os dois dias do evento. Sendo contratação de prestação de serviço.

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Atingir o maior número de pessoas, para que haja uma integração entre todos os participantes e público, assim deixando um legado para as novas gerações, divulgando nossas culturas e tradições.

Oportunizar as pessoas a descobrirem seus talentos, mostrando assim as atividades desenvolvidas dentro das entidades tradicionalista, despertando o interesse em mais participações crianças, jovens e adultos no meio tradicionalista

Premiar os vencedores com troféus nas seguintes modalidades : Danças Tradicionais (mirim força A, mirim força B, juvenil iniciante e juvenil sênior) danças gauchas de salão (mirim e juvenil) Declamação masculino e feminino (mirim e juvenil) Solista vocal masculino e feminino (mirim e juvenil) .

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Apresentação de nota fiscal comprovando a prestação de serviço, divulgação na página do Facebook e Instagram e de mídias espontâneas como sites e jornais.

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1	1
	2
	...
Sonorização dos palcos individuais para o evento.	Disponibilizar aos participantes, uma sonorização de qualidade para melhor atender a todos.
	Oferecer aos participantes, uma sonorização, que melhor atenda todos os participantes.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1.	1.1	Contratação de uma equipe de sonorização para os palcos individuais do evento.	SERVIÇO	01	17/05/26	17/05/26
	1.2	Apresentações durante o evento.	GRUPOS	25	17/05/26	17/05/26

8

	1.3	Apresentação de concorrentes individuais	CONCORRENTE	80	-	17/05/26	17/05/26

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	1.000,00	1.000,00	1.000,00
CONCEDENTE	10.000,00	10.000,00	10.000,00
TOTAL GERAL	10.000,00	10.000,00	10.000,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	1.000,00	1.000,00	1.000,00
CONCEDENTE	10.000,00	10.000,00	10.000,00
TOTAL GERAL			

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta : 1, 2, 3 E 4	10.000,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	1.000,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	10.000,00	10.000,00
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Total		R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00



10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul 06 de Maio de 2026

Representante Legal do CTG Sentinela do Forte


Gilnei de Jesus Pereira Marques CPF: 436.715.190-53

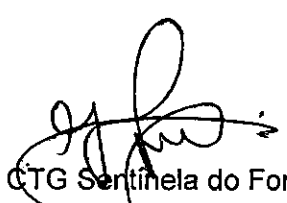
11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 06/05/2026

Local e Data


CTG Sentinela do Forte

8



CTG Sentinela do Forte

Fundado 25/04/1996

CNPJ 03.808.922/0001-18

Rua Dagoberto Barcelos, 411.

Cep: 96570-000 – Caçapava do Sul – RS

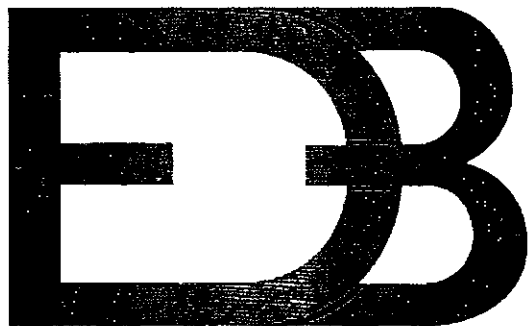
QUADRO DEMONSTRATIVO DE VALORES

EDITAL Nº 4109/2026

EMENDA Nº 168/2026

ANEXO AO PLANO DE TRABALHO

ITENS	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
SONORIZAÇÃO DOS PALCOS INDIVIDUAIS PALCOS B, C e D	01	10.000,00	10.000,00
TOTAL	-	-	10.000,00



EDUARDO BRITO COSTA
MEI- CNPJ: 11.487.088/0001-34
CAÇAPAVA DO SUL-RS

ORÇAMENTO 7º FESTIVAL FORTE EM DANÇA ETAPA 2

SONORIZAÇÃO DO 7º FESTIVAL FORTE EM DANÇA, PALCOS A, B, C e D DIA 17
DE MAIO DE 2026.

SONORIZAÇÃO PALCO B, C e D DIA 17 DE MAIO.....10.000,00

TOTAL.....10.000,00

Caçapava do Sul, 04 de MAIO de 2026.



CTG Sentinela do Forte

Fundado 25/04/1996

CNPJ 03.808.922/0001-18

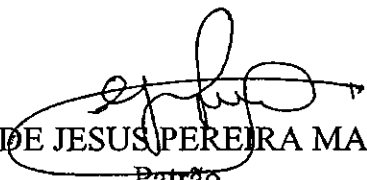
Rua Dagoberto Barcelos, 411.

Cep: 96570-000 – Caçapava do Sul - RS

JUSTIFICATIVA

A responsabilidade do show de integração do 7º Festival Forte em Dança, fica a cargo de Eduardo Brito Costa MEI CNPJ: 11.487.008/0001-34. Tendo em vista o excelente serviços prestados a invernada artística herdeiros da tradição durante o Show de integração do 5º Forte em Dança no ano de 2024 e do 6º Forte em dança em 2025. A comissão do evento decidiu que o show de integração no final do evento fique a cargo de Eduardo Brito Costa MEI CNPJ: 11.487.008/0001-34

CAÇAPAVA DO SUL, 06 de Maio de 2026.


GILNEI DE JESUS PEREIRA MARQUES
Patrão
CTG Sentinela do forte