

PORTFOLIO

lidomar fernandes da silva



Resumo

Artista visual e carnavalesco da velha guarda, construiu uma jornada marcada pela união entre o saber acadêmico e a vivência prática. Sua história no Carnaval ganhou um capítulo fundamental em 1995, na Unidos da São João, onde as raízes de sua paixão pela folia foram plantadas. Em 2018, iniciou uma nova e bem-sucedida etapa na Unidos da Vila Sul. Atuando como figurinista e destaque carnavalesco e fazendo parte da direção da escola de samba, sempre garantindo que o brilho da avenida seja acompanhado de rigor técnico e estética apurada. Sua trajetória é sustentada por uma sólida base de estudos, provando que as artes são um campo de pesquisa e intelectualidade: Bacharelado em Artes Visuais – UFSM (2015 - 2019): Durante sua graduação, uniu a tradição à arte contemporânea e desenvolveu a exposição de estandartes "MAMÃE OXUM: do misticismo ao fazer artístico", a qual nasceu através de seu TCC. Durante a formação, desenvolveu habilidades em xilogravura, serigrafia e grafite; a combinação dessas técnicas com a experiência adquirida no Carnaval culminou na criação da exposição cursou também Licenciatura em Artes Visuais – UNOPAR (2024 - 2025): Como produtor cultural, executou projetos como o "Projeto O Carnaval na Ciranda Cultural", realizado através do Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas da Fundação Marcopolo, com recursos da Lei nº 14.017/20 (2021). Também realizou o projeto "Carnaval Entrelaçado com Arte" (2021), via Lei Aldir Blanc para projetos digitais, e o projeto "Escola Recebendo a Cultura do Carnaval" (2024). Nestas iniciativas, executou oficinas de xilogravura em tecidos com estampas carnavalescas e atividades que engajaram os jovens na valorização da cultura do Carnaval, como a produção de documentários.



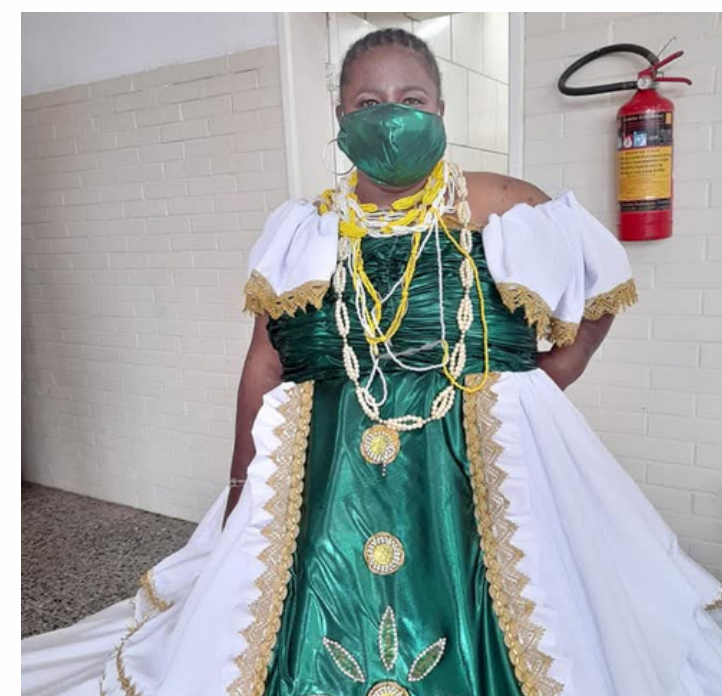
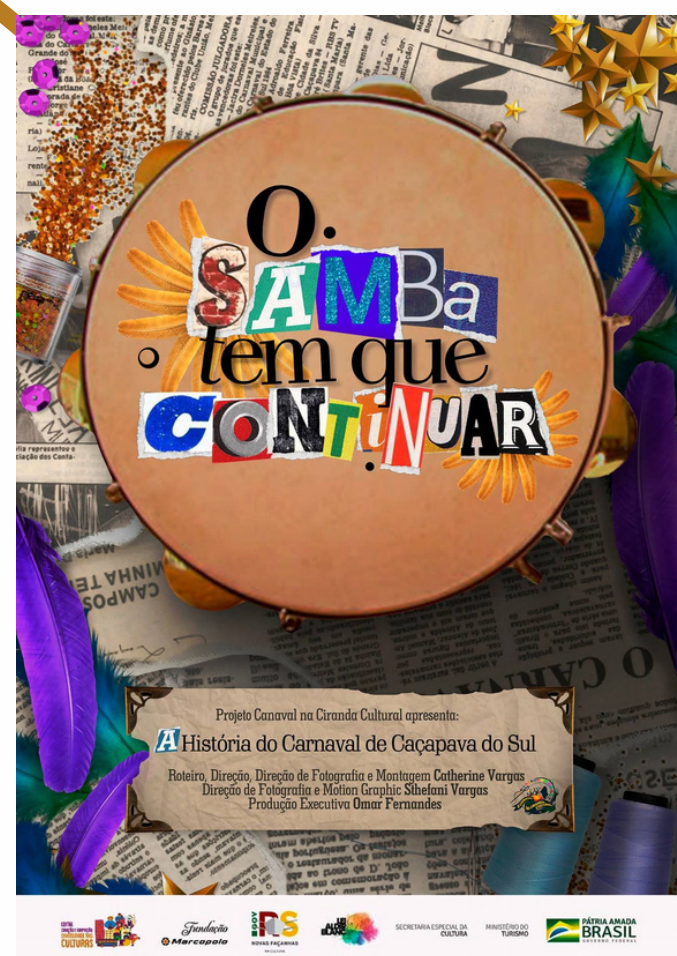
PROJETOS CULTURAIS

cultura carnavalesca

Projeto "Escola Recebendo a Cultura do Carnaval" (2024):
Iniciativa voltada para a educação e valorização da cultura popular.
Incluiu oficinas de xilogravura em tecidos com estampas carnavalescas.
Promoveu o engajamento de jovens através da produção de documentários sobre o Carnaval.



Projeto "O Carnaval na Ciranda Cultural" (2021):
Executado através do Edital Criação e Formação
Diversidade das Culturas da Fundação Marcopolo.
Viabilizado com recursos da Lei Aldir Blanc (Lei nº
14.017/20).



Projeto "Carnaval Entrelaçado com Arte" (2021):
Focado em formatos digitais.
Realizado via Lei Aldir Blanc para projetos digitais.





TRAGETORIA CARNAVALESCA

Confeccões de fantasias













ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS

Exposição de estandartes e obras

Exposição "MAMÃE OXUM: do misticismo ao fazer artístico":

Desenvolvida como parte do seu TCC no Bacharelado em Artes Visuais (UFSM).

Uniu a tradição do Carnaval à arte contemporânea, utilizando estandartes e técnicas de xilogravura, serigrafia e grafite.



